

Plus qu'une dizaine de jours pour se balader à travers les œuvres d'Art en Campagne

Plus qu'une dizaine de jours avant la clôture de la 7^e édition de l'exposition biennale transfrontalière d'Art en Campagne. Trente artistes exposent donc en plein air. Cette année, le thème proposé est la Cinquième saison.

Entre Ornex en France et Collex-Bossy, en Suisse, sur environ six kilomètres, il faut se laisser guider au fil des pérégrinations, grâce à l'excellent fléchage, entre champs de maïs ou vergers de pommes ou bien encore à la lisière de la forêt et découvrir les œuvres originales présentées par chaque artiste, accompagnées d'un panneau explicatif et d'un chiffre. Car à la fin est

décerné le prix du public. La promenade nous conduit devant un groupe de quatre silhouettes blanches, sorte de spectres imaginées par Suzanne Lewest qui a déjà participé à cette manifestation. Chaque promeneur peut laisser libre cours à son imagination. Ces êtres se fondent dans le paysage sylvestre et créent une harmonie entre la nature et les personnages.

De petits êtres mi-animaux, mi-humains vous attendent peu après, un peu tapis en terre et en végétal. Ils ont été créés par treize élèves de troisième primaire de l'école suisse de Perly-Certoux. Tous se sont pris au jeu et ont même

inventé une histoire à partir de ces personnages hybrides.

Plus loin, un couple de jaune vêtu enlace un arbre.

D'autres dénoncent les dangers de la pollution. Il y en a pour tous les goûts et la surprise attend toujours les curieux promeneurs au détour d'un arbre ou d'une lisière.

À faire ou à refaire, ou à parcourir en plusieurs tronçons.

Le dernier jour est samedi le 1^{er} septembre avec une cérémonie de clôture, à 17h30, à Ornex à côté de l'œuvre Numéro 23.

Dominique BESSON

Pour en savoir plus : www.artencampagne.org.



Des êtres, mi-humains, mi-animaux créés par les élèves de l'école de Perly-Certoux attendent patiemment les visiteurs. Photo Le DL/D.B