

"Art en Campagne" : une déambulation ludique entre Ornex et Collex-Bossy



L'une des œuvres d'Art en campagne, réalisée par Jacques Candelay.

Photo Le DL/D.

La biennale "Art en campagne", dont c'est déjà la 7^e édition, se déroule depuis le 7 juillet et ce, jusqu'au 2 septembre sur un parcours de six kilomètres entre la commune française d'Ornex et celle de Suisse, Collex-Bossy.

En déambulant au fil de ce chemin d'art transfrontalier, entre vignes et collines, le promeneur part à la découverte de 30 œuvres d'artistes talentueux autour du thème de la cinquième saison. Chaque œuvre est numérotée avec, devant elle, un panneau expliquant la démarche artistique et le nom de l'artiste.

Ainsi, on trouvera, tel un inventaire à la Prévert, des ar-

bres, sculptures imaginaires, globe terrestre déguisé en citrouille (à moins que ce ne soit le contraire ?), cactus, soleil/lune et autres bizarreries colorées !

Se cultiver entre deux communes frontalières

Pour les promeneurs du dimanche, la première sculpture du Suisse Henri Bertrand s'intitule "Touchons du bois !" Elle représente un arbre imaginaire, composé de trois feuilles que l'on peut distinguer de très loin et voir de différentes manières. Il est le symbole de la vie.

Puis, on suit le fléchage très bien indiqué et on se trouve alors devant la sculpture n° 7

de Jacques Candelay. Devant nous, se dressent deux buissons, l'un de couleur rouge et l'autre bleue. Tous deux ressemblent aux vaisseaux sanguins du corps humain. Ils symbolisent l'énergie positive, le "chi" de la culture chinoise.

Des boîtes à lettres sont positionnées à des endroits stratégiques. Elles contiennent le plan du parcours, ainsi qu'un bulletin de vote pour le prix du public. Vous pouvez choisir et voter pour votre œuvre préférée jusqu'au 20 août.

Cela vaut vraiment le coup de se balader et se cultiver en même temps entre les deux communes frontalières.