

L'artiste Guilmette Baghdadi expose ses cœurs colorés et ses profils au Clos Chevalier

L'Ehpad du Clos Chevalier a récemment accueilli le vernissage de la nouvelle exposition de l'artiste peintre Guilmette Baghdadi.

L'exposition est donc maintenant officiellement lancée.

Guilmette Baghdadi est architecte de formation, elle dessine depuis l'enfance. Elle est née en Afrique de parents iraniens, mais a passé une bonne partie de sa vie à Grenoble, où elle a étudié l'architecture aux Beaux-Arts. Ses thèmes de prédilection sont les cœurs, qu'elle peint à l'acrylique, uniquement sur des carrés aux fonds colorés, comme le rouge, le vert ou le bleu profond, et des profils, à

la ligne minimaliste, couleur dorée, sa couleur préférée et celle de sa signature, à l'aide d'un pinceau.

Depuis peu, elle s'est essayée au collage et a présenté deux tableaux peints à la bombe et collés avec des morceaux d'aluminium, fort réussis.

Elle travaille en musique et aime tout particulièrement la musique andalouse. Ses peintres préférés sont Picasso et Kandinsky. Dans ses profils, elle aime la simplicité du trait. Certains sont des visages connus, comme Alona, jeune femme ukrainienne décédée trop tôt, ou des masques qui ressortent grâce

au fond brun marbré.

Ce qui lui plaît, c'est la simplicité épurée du geste.

De nombreuses questions lui sont posées, par exemple « Pourquoi des cœurs ? »

L'artiste répond alors que le cœur fait vibrer et qu'il est le siège des émotions. Car oui, Guilmette Baghdadi fait parler son cœur dans ses peintures. Elle ne triche pas et sa peinture est fort appréciée.

Pour Guilmette Baghdadi, l'art vient du sacré, du divin et du spirituel. Comme le souligne Picasso, il « enlève la poussière du quotidien ».

L'affiche de l'exposition, un profil pur, correspond à son premier dessin.



L'artiste peintre Guilmette Baghdadi devant un de ses carrés colorés préférés : "La main au cœur" Photo Le DL/D.B.

Elle a d'autres projets d'exposition en France et en Suisse voisine.

D.B.

L'exposition est à voir jusqu'au 30 juin, de 9h à 12h et de 14h à 18h. L'entrée est libre.