

Camille Huot, un auteur et scénariste fantastique

Après avoir écrit le tome I de “Louméria, La Bague des légendes”, Camille Huot s’apprête à livrer le tome II d’ici quelques mois, toujours aux éditions Calepin. Ses lecteurs fans de l’histoire d’Ethan, son héros en quête d’identité, peuvent se réjouir.

Mais si l’auteur de roman fantastique a quelque peu tardé à envoyer la suite depuis 2017, c’est qu’il s’est embarqué dans une aventure parallèle, celle de l’écriture de scénario. Pour cet Ornésien qui travaille dans le support informatique pour l’état de Genève, et fan de cinéma fantastique à la Harry Potter, c’était une réelle opportunité. Il s’en est saisi. « Mon éditrice, qui vit aux États-Unis,

a rencontré une maison de production new-yorkaise (Lopes Brothers Films) qui lui a commandé un scénario. Elle m’a proposé de faire l’écriture et elle se chargera de la traduction et de la mise en forme », raconte Camille Huot.

« On avait un pitch : quatre femmes, avec un passé de criminelles, sont recrutées par le gouvernement américain pour enquêter sur des attentats qui sévissent sur le territoire. » Sorti de ce décor planté par le producteur, le scénariste a eu carte blanche, jusqu’au choix de la nature des attentats.

Après trois réécritures, le scénario “Erased” (effacé en anglais) a été validé par la maison de production. Avant d’être

porté à l’écran, il fait son bonhomme de chemin de festival en festival, raflant des prix.

« Le but du jeu, c’est d’être reconnu. Tout ça est ensuite classé dans des bases de données de professionnels. Et avec ces prix, la maison de production est plus crédible pour aller chercher des financements en vue du tournage l’été prochain. »

Le scénario de Camille Huot vient cette semaine de remporter un 3e premier prix au « Los Angeles Film and Script Festival ». Cela fait la 6e récompense pour Erased qui avait déjà gagné, entre autres, le Los Angeles films Award et le New-York Film Awards.

Catherine MELLIER



Camille Huot a vendu près de 1 000 exemplaires de son premier roman Louméria. La suite ne devrait pas tarder à sortir aux éditions Calepin. Photo Le DL/C.M