

**LOCALE**

11/03/2021

## François Bianchi, peintre au grand cœur

E. F.

François Bianchi s'est reconcentré sur le domaine de l'art depuis environ sept ans.

Originaire du Pays de Gex, François Bianchi expose régulièrement ses œuvres. Il vient de faire don de l'une d'elle au Clos Chevalier.



### ORNEX

Enfant, François Bianchi réalisait déjà beaucoup de dessins avant que des loisirs différents ne l'en détournent.

Revenu il y a quelques années dans la région dont il est natif, l'artiste a connu de graves complications de santé. C'est à cette période charnière qu'il a repris goût au dessin :  
« *Un ami artiste, François Benoit-Lison, m'a alors conseillé de passer à la peinture. J'ai d'abord adopté la peinture à la bombe et développé mon propre style. L'art m'a fait beaucoup de bien, et j'ai progressivement retrouvé la sensibilité dans mes jambes.* »

### DE THOIRY À BARCELONE

Lancé comme artiste en décoration, François Bianchi a rejoint une association d'artistes thoirysienne, Artis' Club et réalisé ses premières expositions.

Après cinq ans dans l'association, dont la dernière année en tant que président, il décide de prendre son envol pour participer à des expositions internationales se déroulant à Barcelone : Galeria Esart, salon de bonne renommée où les œuvres pouvaient être envoyées à distance.

« *En 2018, pour ma première exposition à l'international, j'ai obtenu un prix du jury. Nous étions environ quarante participants. En 2019, j'ai présenté des moulages sur corps et obtenu le premier prix dans ma catégorie.* »

Enfin, en 2020, l'artiste a obtenu le prix d'édition de sa catégorie, la meilleure récompense. Pour l'occasion, il fait d'ailleurs le déplacement – son baptême de l'air : *« Je suis allé sur place pour assister au vernissage, puis pour récupérer mes prix. C'est un joli cadeau que je me suis offert pour mon anniversaire, car je n'étais jamais parti à l'étranger ! Mon travail a été complimenté et j'ai pu rencontrer les autres artistes, mettre un visage sur des noms... C'était une expérience très agréable ! »*

## DES PROJETS POUR LA SUITE

Face à la situation sanitaire, François Bianchi reprendra ses expositions en Espagne d'ici 2022, probablement avec des sculptures, et non plus de la peinture : *« J'aime changer de style lorsque je m'en sens capable. Je réalisais déjà des sculptures sur béton cellulaire et je vais m'orienter prochainement sur du métal. »*

L'artiste soumet également ses œuvres à divers concours (Suisse, Luxembourg) et expose à l'espace Jean Monnet de Saint-Genis-Pouilly, comme en 2019 dernier, ou prochainement en juin 2021.

*« Enfin, l'année prochaine, j'aimerais créer un salon artistique sur la région, qui regrouperait une dizaine d'artistes et un système de récompenses. Si l'événement fonctionne, nous pourrions envisager de le développer à plus grande échelle ! »* De quoi promouvoir l'art dans la région.

## Un lien fort avec le Clos Chevalier

Jeudi 4 mars, l'artiste avait rendez-vous à l'ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) du Clos Chevalier, situé à Ornex.

L'occasion de remettre un de ses tableaux au directeur, *« en reconnaissance, et geste de soutien au personnel, ainsi qu'aux résidents »*.

En 2014, François Bianchi y avait réalisé sa toute première grande exposition, lancée par un vernissage.

Depuis, l'artiste avait pris l'habitude d'y exposer régulièrement ses œuvres. *« J'ai une grande histoire artistique avec le Clos ! C'est un endroit où j'ai toujours été bien accueilli et où je retrouve, en tant qu'enfant de la région, des liens et souvenirs avec certains résidents. »*

A défaut de pouvoir y exposer ses œuvres cette année, covid-19 oblige, l'artiste a décidé d'offrir à l'établissement une de ses nouvelles toiles.

*« Celle-ci est d'un style nouveau, je l'ai réalisée au stylo peinture. C'est tout à fait différent de ce que j'avais l'habitude d'exposer ! »*

Aurélien Chatain, le directeur de l'établissement, témoigne : *« Nous sommes touchés par le geste de M. Bianchi, c'est en effet une longue histoire qui lie l'artiste à l'établissement. Et on trouvera bien sûr une place de choix pour le tableau ! »*

Quant à la vie dans l'établissement : *« Les visites étaient suspendues mais nous avons désormais un espace aménagé pour qu'elles soient limitées à trente minutes. Chaque année, nous organisons une saison culturelle avec des expositions. Cela a été mis à mal mais on espère un retour rapide à la normale. Le programme est prêt... »*