

Cinéma

Musique

Ferney-Voltaire/Ornex/Suisse

dt Un bestiaire original par les artistes d'Art en campagne

Par Dominique BESSON - 06 juil. 2021 à 19:50 - Temps de lecture : 2 min



Le majestueux héron en métal de Christian Viladent, n° 9. Photo Le DL /D.B.

Depuis fin juin, la 8e biennale Art en campagne, ou “chemin d’art transfrontalier”, a pris ses quartiers d’été jusqu’au 5 septembre entre Ferney, Ornex en France, et Collex-Bossy en Suisse. Il faut pour en profiter au mieux, retrouver son âme d’enfant et jouer à saute-mouton entre les deux frontières.

On peut choisir de faire le parcours, qui s’étend sur près de cinq kilomètres, en différentes étapes, à pied ou à vélo. Avec un fléchage bien tracé, le promeneur se trouve nez à nez avec les œuvres des 47 artistes présents cette année. Chaque œuvre est numérotée et dotée d’un d’accompagnement indiquant la démarche artistique de chaque auteur et son CV.

Le thème choisi pour cette année : “En équilibre”

Dans le sous-bois situé entre le lycée et la frontière suisse, on aperçoit au-dessus du chemin une créature gigantesque, un bel oiseau perché qui donne l’impression de surplomber le sol. De plus près, on se rend compte que cette œuvre est constituée de... Masques bleus d’hygiène que l’artiste gessien Alain Gégout a récupérés sur des talus, parkings ou trottoirs !

Plus loin, un héron filiforme et couleur argent, créé par Christian Viladent, émerge, majestueux et mobile au gré du vent, rappelant, selon son sculpteur, « la fragilité de la nature ».

Sur le chemin de Collex, un papillon en équilibre contre un arbre accueille le visiteur. Il a été conçu par les familles faisant partie de la Villa Freundler, annexe de la Maison du quartier de Plainpalais de Genève, sous l’égide de l’artiste d’origine italienne Cristina Ledonne. Il faut s’approcher pour voir de quels matériaux tous se sont servis pour cette composition fort originale.

Mais d’autres œuvres tout aussi talentueuses d’artistes belges ou allemands, entre autres, attendent les curieux.

On peut voter pour son œuvre favorite qui comptera pour le prix du public, soit en mettant son bulletin dans une des boîtes à lettres qui jalonnent le parcours, soit par internet, soit en l’envoyant aux mairies des deux communes.

Pour en savoir plus : www.artencampagne.org