

Ornex / Suisse voisine

À saute frontières, entre œuvres d'art et vignes

Par **Dominique BESSON** - 18 août 2021 à 15:44 | mis à jour le 18 août 2021 à 15:46 - Temps de lecture : 2 min



01 / 02



Entre la pandémie qui a obligé organisateurs et artistes des deux côtés de la frontière suisse et française, à repousser d'une année l'exposition bisannuelle "Art en Campagne", et les intempéries de juillet qui ont rendu certains passages dans les bois délicats, il a fallu s'armer de courage et de bonnes chaussures pour se balader dans les bois d'Ornex et Collex-Bossy, puis longer champs de tournesols, pommiers et vignes à la recherche des œuvres exposées.

Mais ça en valait la peine. Après être passé devant un éléphant sans tête conçu par les élèves du périscolaire de l'école du Villard d'Ornex, place à de nombreuses surprises : des œuvres imaginées par des artistes femmes venues de Suisse, de France et de toute l'Europe.

Des œuvres imaginées par des femmes artistes de Roumanie, Allemagne ou Slovaquie

L'œuvre "Adam et Eve" de Délia Perrois, qui est née et a réalisé ses études universitaires à Bucarest en Roumanie, interpelle le promeneur, avec ce couple pourvu de têtes faites en arbre, vêtu de tuniques en plastique sur lesquelles sont imprimés des animaux en voie de disparition ou d'extinction, tels que des éléphants ou girafes pour la femme et des baleines ou tortues aquatiques pour l'homme. L'artiste y voit un équilibre, le thème de cette huitième édition, entre Mère Nature et les hommes. À méditer. Et à la jeune génération de trouver un accord entre nature et plastique.

Les abeilles, elles aussi, se meurent. En témoigne ce triptyque poignant "Bees" de l'artiste slovaque Sasha Broadhurst-Petrovicka qui a utilisé des abeilles mortes pour en faire une œuvre d'art.

L'Allemande Cordelia von Klot, originaire de Bochum, adresse un message en montrant une équilibriste, qui pourrait symboliser la justice entre la nature et les hommes, tel la lame VIII du tarot "La justice" ou même le numéro XVII "L'étoile". Difficile de garder son équilibre sans tomber, non ?

L'exposition transfrontalière, qui s'étend sur une longueur de 4,8 km, se termine le 5 septembre.