

Cinéma

Musique

Ornex

## L'œuvre de land art réalisée par Alain Gégout a subi les foudres d'une météo exécrationnelle

Par Suzanne BEL - 07 août 2021 à 15:17 - Temps de lecture : 2 min



Le peintre gessien Alain Gégout a créé une œuvre pour l'exposition "Art en campagne". Il a souhaité mettre l'accent sur les incivilités des gens qui jettent les masques sanitaires par terre. Photo Le DL /S.B.

L'exposition transfrontalière "Art en campagne" connaît bien des malheurs cette année. Plusieurs œuvres de la 8e édition ont subi des dommages, particulièrement celle du peintre gessien Alain Gégout, dès sa mise en place, effectuée vers le 20 juin.

« J'étais sur le point de quitter le Pays de Gex pour préparer une nouvelle exposition quand un énorme orage s'est abattu, indique-t-il. La responsable de l'exposition m'a tout de suite prévenu que l'œuvre s'était décrochée. Portant le numéro 6 et située au début du parcours en partant du lycée, près d'un site du Cern, elle a été détruite avant même l'ouverture. Et il était indispensable d'intervenir car la sculpture est accrochée entre deux arbres en hauteur et interpelle l'œil. Il a bien sûr fallu une nacelle pour la remettre en place. Elle a tenu une semaine puis l'énorme fil soutenant la structure s'est cassé en deux. Une seconde fois, j'ai dû rigidifier la structure. J'ai introduit plusieurs fils souples pour construire une trame et recomposer ainsi le tableau. ».

L'exposition "Art en campagne", qui se déroule tous les deux ans, manque de chance cette année avec le mauvais temps. Elle surprend les visiteurs car elle offre des œuvres inattendues à base de roues de vélo, de bouteilles en plastique et de masques sanitaires comme la grande fresque d'Alain Gégout.

Ce rendez-vous permet de découvrir le land art, un art éphémère qui joue avec la nature. Celui-ci brise le cadre contraignant de l'œuvre dans une galerie et permet d'aborder des thèmes d'actualité. « Or le masque sanitaire en est un, explique Alain Gégout. C'est la face noire de l'art qui gâche la belle nature. J'ai parcouru à vélo les places des supermarchés et bâtiments publics pour ramasser les masques jetés par terre. Ce manque de civisme est effrayant. Cette fresque pointe du doigt le comportement des gens et les incivilités durant la crise sanitaire que nous vivons. Le public devrait prendre des précautions pour ne pas disperser le virus dans la nature », affirme Alain Gégout.

L'exposition fait l'objet d'un concours et se terminera fin août.